**FRANÇAIS / FRENCH LANGUAGE ARTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral / Oral Comprehension and Expression** | Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu / Listen in order to understand oral messages, statements, speeches or texts read aloud |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral / Oral Comprehension and Expression** | Parler en prenant en compte son auditoire / Take one's audience into account when expressing oneself |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral / Oral Comprehension and Expression** | Participer à des échanges dans des situations diversifiées / Participate in exchanges in a variety of situations |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral / Oral Comprehension and Expression** | Adopter une attitude critique par rapport au langage produit / Adopts a critical distance vis-à-vis the uttered language |
| **Lire / Reading** | Lire avec fluidité / Read with speed, accuracy, and proper expression |
| **Lire / Reading** | Comprendre un texte littéraire et l’interpréter / Understand and interpret a literary text |
| **Lire / Reading** | Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter / Understand and interpret various texts, documents and images |
| **Lire / Reading** | Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome / Check one's understanding, become an autonomous reader |
| **Écrire / Writing** | Écrire à la main de manière fluide et efficace / Fluently and efficiently write by hand |
| **Écrire / Writing** | Écrire avec un clavier rapidement et efficacement / Fluently and efficiently type on a keyboard |
| **Écrire / Writing** | Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre / Use writing as a thinking and learning tool |
| **Écrire / Writing** | Produire des écrits variés / Write various types of texts |
| **Écrire / Writing** | Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte / Prove able to take new instructions into account when rewriting one's own production or to improve it |
| **Écrire / Writing** | Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser / Take writing standards into account when expressing, transcribing or proofreading one's own writings |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue / Understanding Language Mechanics** | Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit / Master the relationship between oral and written language |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue / Understanding Language Mechanics** | Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots / Develop word structure, sense and spelling |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue / Understanding Language Mechanics** | Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe / Master word spelling in relation to syntax |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue / Understanding Language Mechanics** | Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier / Observe the various parts of the verb and spell it correctly |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue / Understanding Language Mechanics** | Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe / Identify the various parts of a simple sentence in relation to its meaning; differentiate a simple sentence from a complex one |

**ARTS PLASTIQUES / VISUAL ARTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTS PLASTIQUES : Expérimenter, produire, créer / VISUAL ARTS: Experimenting, Making, Creating** | Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent / Select, organize and use gestures, tools and materials depending on their produced effect |
| **ARTS PLASTIQUES : Expérimenter, produire, créer / VISUAL ARTS: Experimenting, Making, Creating** | Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…) / Use various media (drawing, collage, modeling, sculpture, photography, video…) to represent one's surroundings or bring one's imagination to life |
| **ARTS PLASTIQUES : Expérimenter, produire, créer / VISUAL ARTS: Experimenting, Making, Creating** | Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes / Look for a way of expressing one's individuality, avoiding stereotypes |
| **ARTS PLASTIQUES : Expérimenter, produire, créer / VISUAL ARTS: Experimenting, Making, Creating** | Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique / Integrate the use of image editing software and information retrieval systems into one's art |
| **ARTS PLASTIQUES : Mettre en oeuvre un projet artistique / VISUAL ARTS: Creating an Art Project** | Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique / Identify the main tools and skills required to create art |
| **ARTS PLASTIQUES : Mettre en oeuvre un projet artistique / VISUAL ARTS: Creating an Art Project** | Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles / When working on an individual or collective art project, identify the various steps of the creative process and anticipate potential difficulties |
| **ARTS PLASTIQUES : Mettre en oeuvre un projet artistique / VISUAL ARTS: Creating an Art Project** | Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création / Identify and take one's share of responsibility when working on a collective project |
| **ARTS PLASTIQUES : Mettre en oeuvre un projet artistique / VISUAL ARTS: Creating an Art Project** | Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur / Adapt one's project to various constraints and to one's audience |
| **ARTS PLASTIQUES : S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité / VISUAL ARTS: Expressing Oneself, Analysing One's Own Practice and That of One's Peers; Making Connections with the Works of Famous Artists, Becoming Open to Otherness** | Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe / Use visual arts vocabulary to describe and question one's own art, that of one's peers, and works of art studied in class |
| **ARTS PLASTIQUES : S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité / VISUAL ARTS: Expressing Oneself, Analysing One's Own Practice and That of One's Peers; Making Connections with the Works of Famous Artists, Becoming Open to Otherness** | Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation / Justify one's choices to reflect one's path from intention and completion |
| **ARTS PLASTIQUES : S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité / VISUAL ARTS: Expressing Oneself, Analysing One's Own Practice and That of One's Peers; Making Connections with the Works of Famous Artists, Becoming Open to Otherness** | Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art / Accurately express one's emotions by drawing on one's own art, that of other students, and famous works of art |
| **ARTS PLASTIQUES : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art / VISUAL ARTS: Orientating Oneself in Visual Arts-related Fields; Developping an Artistic Sensibility** | Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques / Identify some cultural and artistic preconceptions and stereotypes in order to overcome them |
| **ARTS PLASTIQUES : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art / VISUAL ARTS: Orientating Oneself in Visual Arts-related Fields; Developping an Artistic Sensibility** | Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain / Identify a few features indicating the geographical or cultural origins of works of art and the era in which they were created |
| **ARTS PLASTIQUES : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art / VISUAL ARTS: Orientating Oneself in Visual Arts-related Fields; Developping an Artistic Sensibility** | Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée / Describe and explain in detail one's personal appreciation of artworks |

**ÉDUCATION MUSICALE / MUSIC EDUCATION**

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCATION MUSICALE : Chanter et interpréter / MUSIC EDUCATION: Singing and Performing** | Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique / Accurately replicate and perform melodies and rhythms |
| **EDUCATION MUSICALE : Chanter et interpréter / MUSIC EDUCATION: Singing and Performing** | Interpréter un répertoire varié avec expressivité / Perform a varied repertoire with expresssion |
| **EDUCATION MUSICALE : Écouter, comparer et commenter / MUSIC EDUCATION: Listening, Comparing and Commenting** | Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents / Describe and compare sound elements from a variety of musical contexts |
| **EDUCATION MUSICALE : Écouter, comparer et commenter / MUSIC EDUCATION: Listening, Comparing and Commenting** | Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux / Identify similarities and differences when comparing two musical excerpts |
| **EDUCATION MUSICALE : Écouter, comparer et commenter / MUSIC EDUCATION: Listening, Comparing and Commenting** | Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain / Identify a few features indicating the geographical or cultural origins of music pieces and the era in which they were created |
| **EDUCATION MUSICALE : Explorer, imaginer et créer / MUSIC EDUCATION: Exploring, Imagining and Creating** | Imaginer l’organisation de différents éléments sonores / Imagine a way of ordering various sound elements |
| **EDUCATION MUSICALE : Explorer, imaginer et créer / MUSIC EDUCATION: Exploring, Imagining and Creating** | Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation / Make personal suggestions during times devoted to creation, invention or performance |
| **EDUCATION MUSICALE : Échanger, partager et argumenter / MUSIC EDUCATION: Exchanging, Sharing and Arguing** | Argumenter un jugement sur une musique / Explain one's point of view about a music piece or style |
| **EDUCATION MUSICALE : Échanger, partager et argumenter / MUSIC EDUCATION: Exchanging, Sharing and Arguing** | Écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité / Listen to and respect others' opinions and sensitivity |

**HISTOIRE DES ARTS / ART HISTORY**

|  |  |
| --- | --- |
| **HISTOIRE DES ARTS : Identifier / ART HISTORY: Identifying** | Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art / Provide one's detailed opinion about what a work of art represents or the meaning it conveys |
| **HISTOIRE DES ARTS : Analyser / ART HISTORY: Analysing** | Dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles / Through observation or by listening to a work of art, identify its main technical and formal features |
| **HISTOIRE DES ARTS : Se repérer / ART HISTORY: Getting Oriented** | Dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial / In a museum, an artistic venue or a heritage site |

**ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE / PE**

|  |  |
| --- | --- |
| **EPS : Développer sa motricité et construire un langage du corps / PE: Developing Motor Skills and Body Language** | Adapter sa motricité à des situations variées / Adapt one's movements to a variety of situations |
| **EPS : Développer sa motricité et construire un langage du corps / PE: Developing Motor Skills and Body Language** | Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité / Develop specific techniques to increase one's efficiency |
| **EPS : Développer sa motricité et construire un langage du corps / PE: Developing Motor Skills and Body Language** | Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente / Mobilize various physiological, biomechanical, psychological, and emotional resources in order to act in an efficient way |
| **EPS : S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre / PE: Developing Learning Methods and Tools through Individual and Collective Practice** | Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres / Learn by doing, observing, and analysing one's own actions as well as those of others |
| **EPS : S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre / PE: Developing Learning Methods and Tools through Individual and Collective Practice** | Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace / Repeat a gesture in order to stabilize it and make it more efficient |
| **EPS : S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre / PE: Developing Learning Methods and Tools through Individual and Collective Practice** | Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions / Use digital tools to observe, assess and modify one's actions |
| **EPS : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / PE: Rule Sharing and Taking on Roles and Responsibilities** | Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur…) / Take on specific Phys. Ed. and class roles (player, coach, referee, watcher, tutor, mediator, organizer…) |
| **EPS : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / PE: Rule Sharing and Taking on Roles and Responsibilities** | Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements / Understand, respect and enforce rules and regulations |
| **EPS : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / PE: Rule Sharing and Taking on Roles and Responsibilities** | Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées / Ensure one's own security and that of others in a variety of situations |
| **EPS : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / PE: Rule Sharing and Taking on Roles and Responsibilities** | S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives / Engage in collective sporting and artistic activities |
| **EPS : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / PE: Learning the Health Benefits of Regular Physical Activity** | Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école / Make a quantitative and qualitative assessment of one's own daily physical activity, whether at school or outside |
| **EPS : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / PE: Learning the Health Benefits of Regular Physical Activity** | Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie / Be aware of and apply some principles of healthy living |
| **EPS : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / PE: Learning the Health Benefits of Regular Physical Activity** | Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger / In order to avoid endangering oneself, match physical effort to one's own abilities |
| **EPS : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / PE: Learning the Health Benefits of Regular Physical Activity** | Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine / Be able to assess performances on a human performance rating scale |
| **EPS : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / PE: Learning the Health Benefits of Regular Physical Activity** | Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives / Understand and respect the space where physical and sporting activities take place |

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE / SOCIAL STUDIES**

|  |  |
| --- | --- |
| **La sensibilité : soi et les autres / Sensitivity to Oneself and Others** | Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments / Identify, Express and Self-Regulate One's Emotions and Feelings |
| **La sensibilité : soi et les autres / Sensitivity to Oneself and Others** | S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie / Have Healthy Self-Esteem and Be Able to Listen and Empathize |
| **La sensibilité : soi et les autres / Sensitivity to Oneself and Others** | Se sentir membre d’une collectivité / Have a Sense of Belonging to a Community |
| **Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres / Rules and Law: The Basis of Living Together** | Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique / Understand Why One Must Obey Rules and the Law in Democratic Societies |
| **Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres / Rules and Law: The Basis of Living Together** | Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques / Understand the Principles and Values of the French Republic and Other Democratic Societies |
| **Le jugement : penser par soi-même et avec les autres / Opinions: Thinking for Oneself and With Others** | Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d’autrui dans une discussion ou un débat argumenté / Develop Critical-Thinking Skills by Evaluating the Validity Criterion of Moral Judgments and by Confronting One's Opinions with Others' During Discussions or Debates |
| **Le jugement : penser par soi-même et avec les autres / Opinions: Thinking for Oneself and With Others** | Différencier son intérêt particulier de l’intérêt général / Distinguish Between One's Own Good and the Common Good |
| **L’engagement : agir individuellement et collectivement / Commitment: Individual and Collective Actions** | S’engager et assumer des responsabilités dans l’école et dans l’établissement / Actively Contribute to School Activities and Take on Responsibilities at School |
| **L’engagement : agir individuellement et collectivement / Commitment: Individual and Collective Actions** | Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique / Be in Charge of Some Collective Life and Environmental Protection Activities and Develop Civic, Social & Environmental Awareness |

**HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / HISTORY-GEOGRAPHY**

|  |  |
| --- | --- |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques / Knowing and Locating Important Events and Moments in History** | Situer chronologiquement des grandes périodes historiques / Place major historical periods on a timeline |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques / Knowing and Locating Important Events and Moments in History** | Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée / Sequence events in relation to one another and place them in the historical era or period in which they took place |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques / Knowing and Locating Important Events and Moments in History** | Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes / Manipulate and reinvest one's knowledge about important historical events in a variety of contexts |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques / Knowing and Locating Important Events and Moments in History** | Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits / Use documents representing the passing of time at different scales (e.g. timelines ) and time related words to put events into perspective |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques / Knowing and Locating Important Events and Moments in History** | Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes / Memorize important historical events covered by the curriculum and be able to reuse them in various contexts |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Nommer et localiser les grands repères géographiques / Name and locate the main geographical landmarks |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique / Name and locate a place within a geographical area |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Nommer, localiser et caractériser des espaces / Name, locate and describe the main features of geographical areas |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres / Locate places and areas in relation to one another |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Appréhender la notion d’échelle géographique / Understand the concept of geographical scale |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques / Knowing and Locating Geographical Landmarks** | Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes / Memorize geographical terms covered by the curriculum and be able to reuse them in various contexts |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués / Reasoning, Explaining Processes and Choices** | Poser des questions, se poser des questions / Ask oneself and others questions |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués / Reasoning, Explaining Processes and Choices** | Formuler des hypothèses / Make guesses |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués / Reasoning, Explaining Processes and Choices** | Vérifier / Check |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués / Reasoning, Explaining Processes and Choices** | Justifier / Explain |
| **S’informer dans le monde du numérique / Finding Information in the Digital World** | Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser / Know and use various information systems |
| **S’informer dans le monde du numérique / Finding Information in the Digital World** | Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique / Find, select and use information contained in digital resources |
| **S’informer dans le monde du numérique / Finding Information in the Digital World** | Identifier la ressource numérique utilisée / Identify the digital resource being used |
| **Comprendre un document / Understanding a Document** | Comprendre le sens général d’un document / Understand the general meaning of a document |
| **Comprendre un document / Understanding a Document** | Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié / Identify a document and understand why it is important to do so |
| **Comprendre un document / Understanding a Document** | Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question / Select information relevant to a question |
| **Comprendre un document / Understanding a Document** | Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document / Be aware that documents reflects a point of view; identify and question the underlying meaning of documents |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire, pour communiquer et échanger / Use writing as a tool to organize one's thoughts and knowledge as well as to explain, communicate, and exchange |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | Reconnaitre un récit historique / Recognize historical accounts |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger / Use oral expression as a tool to think, communicate and exchange |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié / Develop and use accurate historical and geographical vocabulary |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | Réaliser ou compléter des productions graphiques / Create or amend graphic designs |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie / Practicing Various Languages in History and Geography Class** | Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux / Use analog or digital maps at different scales and pictures of landscapes or places |
| **Coopérer et mutualiser / Cooperation and Mutualization** | Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances / When working on a collective task or project, organise one's own work and put one's skills and knowledge at others' disposal |
| **Coopérer et mutualiser / Cooperation and Mutualization** | Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels / Work together with others to facilitate individual learnings |
| **Coopérer et mutualiser / Cooperation and Mutualization** | Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives / Learn how to use digital tools that may be incorporated in collective projects |

**SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Proposer, avec l’aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique / With the teacher's help, propose an approach to solve a scientific or technological problem or question |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple / Formulate a simple scientific or technological question or problem |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème / Make one or several hypotheses to solve a question or problem |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse / Propose simple experiments to check a hypothesis |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Interpréter un résultat, en tirer une conclusion / Analyse collected data and draw conclusions |
| **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques / Using Scientific and Technological Approaches** | Formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale / Present part of one's research either orally or in writing |
| **Concevoir, créer, réaliser / Designing, Creating, Making** | Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte / Identify the evolution of technical needs and objects in their own context |
| **Concevoir, créer, réaliser / Designing, Creating, Making** | Identifier les principales familles de matériaux / Identify the main types of material |
| **Concevoir, créer, réaliser / Designing, Creating, Making** | Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs composants / Describe the way technical objects work, their function, and their various parts |
| **Concevoir, créer, réaliser / Designing, Creating, Making** | Réaliser en équipe tout ou une partie d’un objet technique répondant à un besoin / Working in teams, create all or part of a technical object meeting a need |
| **Concevoir, créer, réaliser / Designing, Creating, Making** | Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information / Identify and understand information communication and management |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production / Select or use adequate tools to observe, measure, and carry out an experiment or a production |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l’outil utilisés / Make a connection between the measurement, the units of measurement, and the measuring tool |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées / Keep a written or digital record of one's research, observations and experiments |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale / Working individually or as a team, set up an experiment space |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d’un document et les mettre en relation pour répondre à une question / Conduct simple and precise bibliographical research. Select relevant pieces of information from documents and relate them in order to answer a question |
| **S’approprier des outils et des méthodes / Using Tools and Methods** | Utiliser les outils mathématiques adaptés / Use appropriate mathematical tools |
| **Pratiquer des langages / Practicing Languages** | Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis / Use precise language to report on one's observations, experiments, hypotheses and conclusions |
| **Pratiquer des langages / Practicing Languages** | Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple) / Find information in documents comprising various media (texts, sketches, graphs, charts, simple algorithms) |
| **Pratiquer des langages / Practicing Languages** | Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte) / Use diagrams, drawings, sketches, charts, graphs and texts in presentations |
| **Pratiquer des langages / Practicing Languages** | Expliquer un phénomène à l’oral et à l’écrit / Explain phenomena orally and in writing |
| **Mobiliser des outils numériques / Mobilizing Digital Tools** | Utiliser des outils numériques pour : - communiquer des résultats ; - traiter des données ; - simuler des phénomènes ; - représenter des objets techniques / Use digital tools to: communicate results; process data; simulate phenomena; and represent technical objetcs |
| **Mobiliser des outils numériques / Mobilizing Digital Tools** | Identifier des sources d’informations fiables / Identify reliable sources of information |
| **Adopter un comportement éthique et responsable / Acting Ethically and Responsibly** | Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d’environnement / Connect knowledge gained in science and technology class with health, safety and environment issues |
| **Adopter un comportement éthique et responsable / Acting Ethically and Responsibly** | Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner / Individually or collectively implement a responsible and civic-minded project, both inside and outside school, and report on it |
| **Se situer dans l’espace et dans le temps / Location in Space and Time** | Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel / Place scientific and technological developments in their historical, geographical, economical and cultural context |
| **Se situer dans l’espace et dans le temps / Location in Space and Time** | Se situer dans l’environnement et maitriser les notions d’échelle / Locate oneself in one's surroundings and master the concept of scale |

**MATHÉMATIQUES / MATHEMATICS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chercher / Searching** | Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. / Choosing from a range of resources (texts, charts, diagrams, graphs, drawings, sketches…), collect and organize information needed to solve problems |
| **Chercher / Searching** | S’engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle / Develop an argument about a new problem through observation, questioning, manipulation, experiment, guesses, and with the help of previously known mathematical tools or processes |
| **Chercher / Searching** | Tester, essayer plusieurs pistes de résolution / Test, try out several problem-solving solutions |
| **Modéliser / Designing** | Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne / Use mathematical tools to solve everyday problems |
| **Modéliser / Designing** | Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité / Identify which math problems can be solved using the addition, multiplication or probability methods |
| **Modéliser / Designing** | Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie) / Identify real life situations that can be modeled using geometric relationships (alignment, parallelism, perpendicularity, symmetry) |
| **Modéliser / Designing** | Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets / Use the geometric properties of objects to identify them |
| **Représenter / Representing** | Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages… / Use various tools to represent a mathematical problem: drawings, sketches, diagrams, graphs, parentheses… |
| **Représenter / Representing** | Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux / Model and use various representations of simple fractions and decimal numbers |
| **Représenter / Representing** | Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points) / Analyze the various aspects of a two-dimensional figure (surface, outline, lines and points) |
| **Représenter / Representing** | Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d’une figure plane ou d’un solide / Recognize and use basic coding elements of a two-dimensional figure or solid |
| **Représenter / Representing** | Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales / Use and create representations of solids and spatial situations |
| **Raisonner / Reasoning** | Résoudre des problèmes nécessitant l’organisation de données multiples ou la construction d’une démarche qui combine des étapes de raisonnement / Solve problems that require the organization of multiple data sources or complex mathematical reasoning |
| **Raisonner / Reasoning** | En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s’appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets / In geometry class, progressively go from merely perceiving the properties of figures to measuring them with mathematical instrument, thus starting to reason about theses properties and the realtionship between objects |
| **Raisonner / Reasoning** | Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui / Taking into account other people's point of view, collectively make progress on an investigation |
| **Raisonner / Reasoning** | Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose / Substantiate one's claims and assess the validity of information at hand |
| **Calculer / Calculating** | Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations) / Use decimal numbers to do either accurate or approximate calculations, choosing the appropriate strategy or technique (mental, line or column methods of calculation) |
| **Calculer / Calculating** | Contrôler la vraisemblance de ses résultats / Check the plausibility of one's answers |
| **Calculer / Calculating** | Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat / Use a calculator to find or check an answer |
| **Communiquer / Communicating** | Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation / Progressively use appropriate language and/or notes to describe a situation or present an argument |
| **Communiquer / Communicating** | Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d’un autre et argumenter dans l’échange / Explain one's own approach or reasoning, understand others' explanations and exchange arguments |