



## Enseigner les fondamentaux à l'école primaire

**Objectifs** : Ce DU a pour objectif de permettre aux enseignants, recrutés localement par la Mission Laïque Française, de s'appropriier **les approches didactiques les plus récentes** dans trois disciplines de l'enseignement primaire : la maîtrise de la langue et le français, les mathématiques et les arts plastiques.

**Contenus : 60 heures**

U.E. 1 : Enseigner la maîtrise de la langue et le français	<b>20</b>
U.E.2 : Enseigner les mathématiques	<b>20</b>
U.E.3 : Enseigner les arts plastiques	<b>20</b>

# U.E. 1 : Enseigner la maîtrise de la langue et le français

## Organisation des enseignements

Nathalie Fredon  
Aurore Lavenka



**Bloc 1** : Une école pour apprendre à parler, une priorité du cycle 1  
5h00 dont une visio : intervenant Nathalie Fredon

**Bloc 2** : Une école pour apprendre à lire, une priorité du cycle 2  
5h00 dont une visio : intervenant Aurore Lavenka

**Bloc 3** : L'école un lieu pour construire une culture littéraire commune , une entrée pour innover dans sa classe  
10h00 : intervenants Nathalie Fredon et Aurore Lavenka

# U.E. 1 : Enseigner la maîtrise de la langue et le français

Charge de travail personnel et évaluation

- 15 heures de travail personnel
- Bloc 1 : QCM
- Bloc 2 : QCM
- Bloc 3 : Par groupe les enseignants expérimenteront en classe une séance et en présenteront le déroulé et l'analyse lors d'un exposé.



# U.E. 2 : Enseigner les mathématiques

## Organisation des enseignements

Fabien Brugier



### Construction du nombre à l'école maternelle

Travail personnel + une visio

**Numération décimale:** des entiers jusqu'au décimaux en passant par les fractions

Travail personnel + une visio

**Résolution de problèmes:** apprendre en résolvant des problèmes et apprendre à résoudre des problèmes.

Travail personnel + une visio

**Géométrie :** de la reconnaissance de forme au cycle 1 à la géométrie plane (C2 et C3)

Travail personnel + une visio

# U.E. 2 : Enseigner les mathématiques

## Évaluation

- Des QCM
- Par groupe, les enseignants expérimenteront en classe une séance et en présenteront le déroulé et l'analyse lors d'un exposé.



# U.E.3 : Enseigner les arts plastiques

Travail sur les liens des apprentissages artistiques, par le biais des arts plastiques, à la contribution des fondamentaux :

- Par la pratique : découvrir comment travailler des situations expressives, favorisant la créativité en expérimentant et en analysant des situations de production artistique ;
- Par l'analyse : en articulant les champs institutionnel et artistique (textes, extraits des IO, écrits d'artistes et rencontre avec les œuvres par le biais de parcours pédagogiques).

L'évaluation s'effectuera à partir de la conception, la mise en œuvre et l'analyse d'une situation d'enseignement et d'apprentissage en arts plastiques.

Peggy Bougy-Asri



# Public - Financement - Calendrier

Public : enseignants du réseau de la Mission Laïque Française (MLF)

Financement :

Calendrier : Début de la formation – mi septembre

