DU LECTURE +

Enseigner la lecture-écriture au cycle 2 en contexte plurilingue

Objectifs

- Acquérir des savoirs théoriques et didactiques sur l’enseignement de la lecture-écriture
- Intégrer ces savoirs à ses pratiques d’enseignement
- Analyser ses pratiques pour les faire évoluer

Une formation qui s'adresse à un public en formation continue

- Les enseignants seront amenés :
  - Partager leurs pratiques
  - Expérimenter en classe
  - Rapporter des productions d'élèves et les analyser

Les modalités

- Une formation hybride:
  - Classes virtuelles synchrones
  - Cours à distance asynchrones
  - Travail collaboratif à distance
  - Travail collaboratif en présence

Une UE par semestre

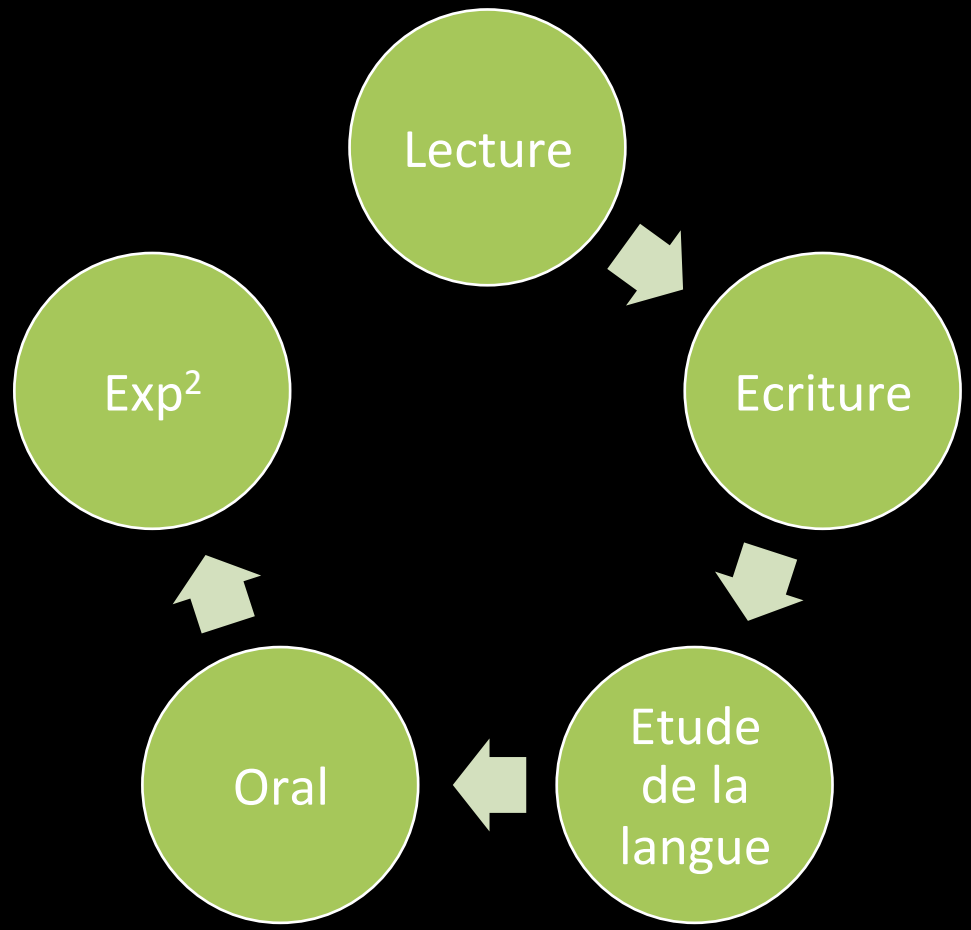
- Premier semestre

UE1 : Lire, écrire, parler **et** étudier la langue : des savoirs pour enseigner

- Deuxième semestre

UE2 : Co-construire un outil pour enseigner la lecture-écriture en contexte plurilingue

UE1
Lire, écrire, parler et étudier la langue : des savoirs pour enseigner



Quelques questions…

- Faut-il utiliser un manuel ou enseigner la lecture à partir d'albums?
- A quel rythme faut-il enseigner les correspondances grapho-phonémiques?
- Que faire avec les élèves qui « n'entendent pas les sons »?
- Les méthodes syllabiques sont-elles plus efficaces?
- Faut-il enseigner la lecture avec des textes entièrement décodables?
- Comment articuler l'apprentissage de la lecture et écriture?
- Comment faire pour donner du sens à la lecture?
- Doit-on utiliser la même progression de sons dans les deux langues? Et si oui, laquelle?
- Doit-on lire les mêmes albums dans les deux langues?
- Comment travailler la compréhension avec des élèves qui maitrisent peu le français?

Enseigner la lecture

Caroline Viriot-Goeldel

- Cours 1 : Introduction (classe virtuelle)
- Cours 2 : Décodage (1)
- Cours 3 : Décodage (2)
- Cours 4 : Décodage (3)
- Cours 5 : Compréhension (1)
- Cours 6 : Compréhension (2)
- Cours 7: Compréhension (3)

Enseigner l'écriture
Aurore (AL)

- Cours n°1 : Visio (1h30) : Écrire une activité cognitive complexe
- Cours n°2 : (2h30) : Écrire dès l'entrée au CP : les écritures approchées et les outils de référence analogique
- Cours n°3 : (2h30) : Organiser et gérer des ateliers d'écriture au quotidien : l'approche de Lucy Calkins
- Cours n°4 : (2h) : Les écrits de régulation de la compréhension : écrire pour mieux comprendre les textes de fiction
- Cours n°5 : Visio (1h30) : Les outils numériques au service des projets d'écriture dans la classe

Enseigner la maitrise de la langue

Nathalie Samy (NS) et Malgorsiata Jaskula (MJ)

- Cours 1 : Visio (1h) NS
- Cours 2 : (2h30) Translangaging MJ
- Cours 3 : (2h30) Les rituels d’étude de la langue NS
- Cours 4 : (2hO0) Travailler sur l’erreur NS
- Cours 5 : (2h) Comment faire acquérir et réutiliser le lexique NS

Enseigner l'oral en français et dans les disciplines Gosia et Nathalie

- Cours 1: Visio (1h) MJ
- Cours 2 (2h) La compréhension orale NS
- Cours 3 (2h) Prendre la parole en classe NS
- Cours 4 (2h30) Interactions en classe en contexte plurilingue – translangaging MJ
- Cours 5 (2h30) Enseigner les disciplines en langue seconde MJ

Evaluation UE1

- Par groupes de 3, les enseignants sont invités à approfondir l'une des 4 thématiques:
  - Choisir un des domaines abordés
  - Construire et expérimenter une séance en classe à partir de ce qui a été vu en cours,
  - En présenter le déroulement et l'analyse lors d'un exposé.

- Chaque enseignant animera une séance d'exposé (visio, 2h)

UE2
Co-construire un outil

Caroline & Isabelle

Evaluation UE2

- Rendu d’un outil finalisé destiné à l’enseignement de la lecture-écriture en contexte plurilingue
- Présentation de l’outil à l’ensemble des participants
- Présentation des outils sur le forum de la MLF

L’équipe pédagogique

Caroline Viriot-Goeldel

Aurore Lavenka

Nathalie Samy

Malgorzata Jaskula

Isabelle Pelletier-Lécullée

Enseigner la lecture-écriture au cycle 2

- Dire
  - Travailler l'oral en contexte plurilingue
- Connaitre la langue
  - lexique
  - lexique en contexte plurilingue
  - Le translangaging
  - les contenus d'étude de la langue au cycle 2
- Ecrire
  - écritures approchées
  - Dictée
  - production écrite
  - Ateliers d'écriture (Lucy Calkins)
  - calligraphie
- Lire
  - Décoder
    - savoirs de base sur le décodage
      - Phonème/graphème
      - conscience phonologique/phonémique
      - CGP
      - fusion syllabique
      - fluence
      - Les spécificités du français
    - analyse de séances
    - Spécificités de la billitéracie
    - savoirs didactiques
      - enseignement systématique des cgp
      - Textes doivent-ils être entièrement décodables?
      - A quelle vitesse enseigner les cgp?
      - La méthode syllabique est-elle supérieure aux autres?
      - Le lien lecture-écriture
      - manuels? Albums?
      - Evaluer le décodage
  - Comprendre
    - savoirs de base sur la compréhension
    - Exemples de séances
    - Les spécificités de la compréhension en contexte plurilingue
    - évaluer la compréhension